

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

Escuela Normal Superior José Manuel Estrada

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

1



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: Escuela Normal Superior José Manuel Estrada
- Localidad: Almafuerte
- Nombre de la Radio: CAJ Escuela Normal Superior José Manuel Estrada
- Destinatarios: Alumnos/as de nivel secundario
- Tipo de Radio: Radio Pasillo
- Responsables del Proyecto: Victor Manuel Cabral y Ana Cecilia Ferrero

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

Taller de radio CAJ 2015 y 2017, a cargo de Victor Cabral. Se trabajó junto con docentes de Lengua, Ciudadanía y Participación y Formación para la vida y el trabajo. Las producciones fueron noticias, entrevistas, micros musicales, micros sobre realidad social, radioteatros de leyendas cordobesas y teatro en voz alta. Además se visitaron radios locales y se realizó un encuentro de radio escolar en el Instituto Helen Keller de Córdoba.

La Escuela Estrada además cuenta con la materia TIC-Radio en quinto año del ciclo orientado en Comunicación desde el año 2012.

Desde 2015 participamos en encuentros provinciales y zonales de radios CAJ y radios escolares, organizados por el Ministerio de Educación de Córdoba.

Para participar del Foro de Radios Escolares, aprovechamos los guiones de radioteatros del libro "Ventana a la palabra: La leyenda como guión radiofónico" (Comas y otras, 2003).¹ Sacamos copias de las leyendas para cada grupo. Usamos el pequeño estudio de radio de la escuela. A los/las chicos/as les gustó mucho escucharse hablar por micrófono y escucharse en los altoparlantes. Como resultado no esperado, no enteramos que algunos/as estudiantes no conocían el estudio de radio y esta fue una oportunidad de descubrimiento.

¹ Libro editado por la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Objetivos de la experiencia

Lengua

La lectura en voz alta nos permitió compartir sensaciones de lectura, inquietudes, dudas, expectativas; enriqueciendo favorablemente el entusiasmo por este proyecto. Además, los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a narraciones similares, espacios geográficos, etc. facilitó el intercambio oral y a la participación en el momento de post-lectura.

Ciudadanía y Participación

- Reconocer los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, desde una perspectiva de valoración de la convivencia multicultural.
- Asumir una posición personal sobre conflictos sociales, dilemas o conflictos de valor real o hipotético, dando razones crecientemente autónomas, creativas y solidarias.
- Desarrollar la reflexión crítica y la deliberación argumentativa en torno a temas relevantes de la realidad social: Ambiente, Convivencia, Salud, Alimentación y Adicciones.

Espacios curriculares intervinientes

Lengua y Ciudadanía y Participación, junto con el Taller de Radio CAJ.

Aprendizajes desarrollados

Lengua

Anteriormente, se habían trabajado los elementos del texto narrativo ficcional en cuentos maravillosos y en novelas. Por lo tanto, no fue difícil introducir estos elementos en la leyenda.

Partimos de la definición de leyenda y sus características, para poder encontrar elementos comunes y diferentes de los textos narrativos ficcionales que se trabajaron anteriormente.

Ciudadanía y Participación

Se trabajó acerca de la identidad cultural de diferentes regiones de Argentina, a través de sus expresiones y creencias. Los/as alumnos/as pudieron revivir los radioteatros que escuchaban sus abuelos/as. Trabajaron en grupo y cada uno/a cumplió su rol de locutor/a. Los/as chicos/as que ya asistían al taller de Radio de CAJ colaboraron solidariamente ayudando a manejar la consola de audio, micrófonos y sugerían “tips” de locución radial a sus compañeros/as que no van al taller de Radio CAJ.

Instancias evaluativas:

En Lengua, La evaluación se realiza clase por clase, respetando las actividades que se han planteado en el proyecto.

La mayor dificultad está dada en el marco temporal, ya que el dictado de la materia, las notas y los cierres de trimestre, exigen reprogramar actividades relacionadas con el proyecto.

Se evaluará a los alumnos en virtud de los aprendizajes que se quieren lograr haciendo hincapié en la lectura y el comentario oral del texto en Lengua.

Por otro lado, en Ciudadanía y Participación, se valorará el trabajo en grupo, la responsabilidad, la participación, el ejercicio del derecho a la comunicación.

Otros aspectos a destacar

A la mayoría de los/as alumnos/as les tocaba hacer personajes muy diferentes a lo que son (indios, abuelos, brujas, dioses, animales), costó pensar cómo sería hacer esa voz y ese personaje, pero se divertieron mucho remedando a un loro, un león (Leyenda de la Vid) o las brujas (leyenda del Domingo siete).

El año pasado los mismos docentes trabajamos con los/las alumnos/as que están cursando segundo año, leyendas pero en formato de historieta y video². Fue en el marco del proyecto sudamericano “Contadores de historias” del Instituto Crescer de São Paulo, Brasil. Participamos realizando historietas de leyendas argentinas. Una historieta cada dos alumnos. Armamos un libro digital y lo publicamos en Internet.³

Luego vimos las producciones de otras escuelas de Latinoamérica y seleccionamos leyendas de Chile y Salta y elaboramos videos -que también los publicamos en la web.⁴

Les gustó en aquel entonces conocer sobre historias de otros lugares contadas por chicos de su edad y usar las nuevas TIC.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Presentamos el proyecto a los/as alumnos/as que se interesaron en realizar una actividad práctica grupal. Veintiún alumnos/as de primer año turno mañana estuvieron participando

² La Asociación Relatos del viento nos publicó una entrevista sobre las actividades en su sitio web: <http://www.relatosdelviento.org/el-fogon/proyectos-de-escuelas/130-experiencias-colaborativas-para-recuperar-la-memoria-comunitaria>

³ Ver en <https://www.slideshare.net/victorcabral/nos-contaron-que>

⁴ Ver un ejemplo en “Leyenda del hornero”: https://youtu.be/FMm7v0x4_i0

del taller de Radio CAJ, por lo que habían demostrado interés en este medio de comunicación.

Por otro lado, en Lengua, los textos literarios como mitos, cuentos y leyendas atraen a los/as alumnos/as, sobre todo las narraciones de misterio, terror, magia o aventuras.

En Ciudadanía, trabajamos sobre las costumbres de antaño, en una actividad y debían hablar con sus abuelos/as. Así que hubo un diálogo intergeneracional en el que se rescató las sus historias y costumbres, como por ejemplo la de escuchar radioteatros de Nazareno Cruz y el Lobo o Juan Moreira.

Para el armado de los grupos tuvimos en cuenta la afinidad de los/as alumnos/as, su forma de trabajo y su gusto por la actuación y la lectura en voz alta. La idea de que todos participen colaborativamente implicaba que cada uno/a de ellos/as pudiera aportar sus capacidades para el bien del grupo.

Finalmente la grabación y edición se realizó en el marco del Taller de Radio CAJ, con los/as estudiantes y tallerista.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

En Lengua y Ciudadanía y Participación, se trabajó en los horarios del dictado de la materia; ya que los contenidos forman parte de la planificación anual.

El Taller de Radio CAJ dispone de un pequeño estudio radial donde se ensayó la dramatización, se grabó y editó cada radioteatro de leyenda. Funciona los miércoles de 18 a 20 horas en la escuela.

Los recursos utilizados en la ejecución del proyecto de radioteatros de leyendas han sido suficientes. Quizá el tiempo para edición digital fue mayor al previsto.

Destinatarios de la producción radial

Los destinatarios/as son la comunidad educativa, alumnos, docentes y padres. También se podrá difundir de manera general a través del blog de Radios Escolares Córdoba o en el Repositorio Ansenusa de materiales educativos.

Descripción breve de la producción radial

Género radial elegido: Radioteatro

Elegimos este formato para profundizar la expresión oral, aprovechar la riqueza y creatividad del lenguaje radial y rescatar el patrimonio cultural intangible presente en las leyendas.

Temática trabajada: Leyendas argentinas y los valores que transmiten. CAPÍTULO 1: LEYENDA DE LA VID.

Duración: 11 minutos.

Utilización de recursos sonoros y musicales: efectos sonoros: fuego, murmullo, campanas, loro, mono, cerdo, selva, agua. Música de suspenso.

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Docentes involucrados/as y estudiantes

Recursos necesarios

Recursos: Textos de leyendas y de guiones radiofónicos, netbook, programa Audacity, CD con efectos sonoros. Fueron gestionados por los docentes.

Los alumnos sacaron copias de guiones para poder tener una cada uno a la hora de leer, ensayar y grabar sus voces.

Grabamos y editamos en una netbook del Plan Conectar Igualdad del docente de Ciudadanía y tallerista de Radio CAJ.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.