

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

Escuela Especial Dr. José Reyes Contreras

Modalidad Panel



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Panel de Intercambio

Datos institucionales

- Escuela: **Especial Doctor José Reyes Contreras**
- Localidad: Cosquín.
- Nombre de la Radio: Radio Diversidad Cosquín.
- Destinatarios: toda la comunidad.
- Tipo de Radio: Online 24 hs de transmisión, con aplicación para los teléfonos bajándola por Play Store.
- Responsables del Proyecto: López Silvina, Aparicio Martín, Allende Varinia Torres Cecilia.

Colaboraron en este proyecto: Bertola Érica, Norkett Daniel, Figueroa María Paz, Quaglia Cristina, Kekutt Cecilia, Santos Marisa, Perez Cecilia y Bataglino Vanina.

Presentación

Poner en marcha esta experiencia significó tender puentes hacia espacios nuevos y reales. Permitirles expandir la percepción, una puerta abierta para la participación.

En un principio la Radio funcionaba en un pasillo, luego en espacio muy reducido, no adecuado para trabajar con la cantidad de estudiantes participantes. Es por ello que comenzamos a ver la posibilidad de cambiar el ámbito de la Radio. Se refaccionó el gabinete de rehabilitación que no se estaba usando en ese momento, y se armó un estudio real para hacer Radio, reutilizando los materiales disponibles, separamos con un tabique de durlock, quedando así armada la cabina con doble vidrio para los operadores y los locutores. Los equipos ordenados en el espacio, el uso del Audacity y Zara radio, nos permitieron programar, los días y horas que iban a salir al aire, como así también la música seleccionada le dio un perfil más ordenado y prolijo. Muchos materiales utilizados, como mano de obra para el acondicionamiento del estudio fueron gestionados a comerciantes y amigos de la comunidad y Municipio de la ciudad de Cosquín que colaboraron en este proyecto.

Con esta propuesta hemos ido avanzando y resolviendo muchos obstáculos pero siempre tratando de brindarles un espacio donde los estudiantes tengan la posibilidad de expresarse, de plantear y resolver conflictos y ser sujetos de derechos.

La radio como herramienta pedagógica

Este proyecto nos permitió generar un espacio de ida y vuelta donde los jóvenes pudieron experimentar escuchar y ser escuchados, trabajar cooperativamente, respetar la opinión del otro, buscar dentro de la radio el rol que más les gustó, sacar el miedo a expresarse en forma oral a pesar de sus marcadas limitaciones, ya que la mayoría no lee

ni escribe y tiene dificultad en la dicción. Los estudiantes modificaron conductas pudieron contar lo que les pasa , comunicarse mejor entre ellos, pudieron hacer de este espacio algo divertido , creativo y de amigos , donde se los puede ver que aprenden desde otro lugar y donde pueden acceder a la información que les llega de la realidad y opinar como cualquier joven de su edad . Allí se plasman vivencias, conflictos y solución. Los estudiantes pasan por este espacio durante la semana, buscan información utilizando las computadoras, teléfonos, y televisor que se colocó en el estudio de la radio pudiendo ver en vivo diferentes fuentes informativas y así también superar el obstáculo del internet y la conectividad. También lo que trabajan en las aulas con las docentes se reproduce en la radio, como por ejemplo en taller de cocina ellos cuentan una receta trabajada, sugieren medidas de higiene para manipular los alimentos, comidas saludables, informan sobre la celiaquía ya que una de las estudiantes la padece, etc. Los micros se realizan en vivo y se graban permitiendo pasarlos en distintos días y horas. Realizan publicidades a comercios amigos, como así también utilizamos los spot publicitarios de uso libre que formulan desde Ministerio de la Nación y la Provincial.

La Municipalidad de Cosquín se ha comprometido completamente con este proyecto, desde la Secretaria de Cultura invitándonos a participar en todos los eventos culturales como por ejemplo a la Conferencia de prensa de Festival Nacional de Folklore; así también promovió la relación directa con la oficina de comunicación para compartir toda información de nuestra ciudad , se han ido entablando vínculos con artistas de primer nivel que nos dejan sus saludos y videos para nuestra radio como Víctor Heredia ,Juan Iñiqui, Doña Jovita, Bruno Arias, Sergio Galleguillo, Dúo Coplanacu, Bersuit Vergarabat Y Fátima Flores.

Actualmente compartimos programa en Radio Mágica por FM 98.3 en punto de encuentro de Natalie Allende, locutora oficial de Festival Nacional De Folclore, cada 15 días los días sábados.

Descripción de la experiencia radiofónica

En el marco del 78 Aniversario de la ciudad de Cosquín nos propusimos conocer la historia de los personajes que formaron parte de nuestra comunidad y rescatar el valor del relato oral como una manera de transmitir y preservar nuestra historia.

Nos propusimos la realización de MICROS RADIALES para presentar en el Foro de Radios Escolares.

Para ello entrevistamos a Jorge Castro dueño de la tradicional Confitería La Europea 104 años, familia vinculada al origen del festival Nacional de folklore y a los más prestigiosos artistas que surgieron allí como Mercedes Sosa , Jorge Cafrune, etc. Como dato de color fue el lugar donde se lanzó la campaña presidencial del Dr. Arturo Illia.

También hablamos con Silvia Gilli, especialista en Cs Sociales, que nos aportó relatos de la historia de Cosquín, anécdotas de personas comunes como de otras muy conocidas en nuestra ciudad.

Dialogamos con Liliana Ferreyra vecina de un tradicional barrio llamado La Toma, allí se encuentra la casa de su familia, los conocidos Pájaros Azules, y el balneario más popular. Su construcción data de 1899, obra dirigida por los constructores del dique San Roque. Y punto de encuentro de grandes artistas del festival que terminan allí a la madrugada con canto y baile hasta el amanecer: Los Nocheros, El Chaqueño, Los Tequis, Soledad, Etc.

Las estrategias utilizadas para las actividades tendieron a que los estudiantes sean capaces de buscar y registrar brevemente los datos más significativos.

Recursos necesarios para desarrollar la propuesta

Utilizamos notebook, revistas de la época, planificamos un recorrido Educativo, para que vivencien los puntos más importantes como: Plazas, Municipalidad, estación del tren que lleva 120 años en Cosquín, negocios antiguos, monumentos históricos, escuela más antigua, iglesia, museo del artesano, centros culturales para poder ver muestras fotográficas de la época.

Realizamos un croquis o mapa con referencias de la Ciudad que les permitió a los estudiantes ubicarse temporo-espacialmente. Las salidas fueron programadas en 2 días conjuntamente con otras docentes, luego el trabajo fue dividido por áreas.

La producción radiofónica fue realizada en los estudios de la radio, ya que allí contamos con consola, micrófonos y computadoras y en la salida educativa utilizamos los teléfonos para filmar, grabar relatos y sacar fotos. Gestionamos la visita guiada al escenario de la plaza del folklore y museo del artesano. También la profesora Gilli realizó un video con más de 300 fotos inéditas de Cosquín antiguo, que fue de gran interés.

Participación en el Foro de Radios Escolares

En el Foro participaremos los profesores a cargo del proyecto y dos estudiantes quienes contarán la experiencia.

Otros Aspectos destacables de la Trayectoria

Además de los Micros Radiales se confeccionó una revista con portada, contraportada y contenidos. Noticias locales, publicidades de comercios que aún existen en la ciudad, anexaron relatos, moda y elaboraron crucigramas con los datos obtenidos.

Para ello se necesitó de diferentes áreas, Lengua se ocupó de las producciones orales y escritas. Desde Matemática se aportó datos de estadística de población de Cosquín cuando era pueblo y en la actualidad como ciudad, planos de la salida educativa donde ubicaron los puntos fundamentales y la escuela como punto de referencia. Ciencias

Naturales investigó sobre la flora y fauna autóctona, historia del árbol añejo que está en el barrio de la escuela, algarrobo de 150 años, haciendo hincapié en la importancia de mantener nuestras raíces y cuidar del espacio y naturaleza donde vivimos. Por su parte Ciencias Sociales abordó pueblos originarios, breve reseña de la historia de Cosquín y su paso en el tiempo.

Para finalizar el Taller de cocina elaboró recetas de comida del fogón criollo del festival Nacional de folklore y Arte diseño el logo y mándalas Coscoínas.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.