

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEM N° 164 “Ataliva Herrera”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

Título de la propuesta: "Ataliva de oro". Programa radial: Hacia el quincuagésimo aniversario de nuestra escuela.

Escuela: IPEM N° 164 "Ataliva Herrera"

Nombre de la Radio: FM 88.3 "Río Suená"

Localidad: Río Primero

Destinatarios: Comunidad educativa y localidad de Río I.

Tipo de Radio: Radio con frecuencia

Responsables:

Profesores: Emilse Ponce y Martín Tapia Kwiecien.

Colaboradores: Alumnos: Soledad Machado y ex alumnos de la institución: Micaela Mateo y Verónica Müller.

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela:

La radio, como proyecto escolar, comenzó en el año 2011 con el lanzamiento del programa nacional de extensión educativa "Radios Escolares- CAJ" y la correspondiente entrega de licencia "FM 88.3". Este proyecto buscaba generar diferentes estrategias didáctico-pedagógicas creativas y nuevos ámbitos de trabajo entre alumnos y docentes.

Desde entonces, docentes y alumnos se han capacitado a nivel nacional y local en nuevas tecnologías, medios audiovisuales, radio y operación técnica, locución, edición de audios, producción de contenidos, géneros radiofónicos, entre otros, que, luego, reprodujeron a alumnas/os interesadas/os en sumarse a la grilla radial.



Actualmente, en la búsqueda de relacionar el mundo de la radio con el educativo, la FM cuenta con más de 15 programas al aire, de variados géneros (noticieros, institucionales, salud y bienestar, debates, magazines, deportivos, musicales, radioteatros), gestionados por alumnos y docentes de la Institución y otras instituciones de la localidad; cuenta con un consejo asesor de docentes para que se puedan incluir temáticas de todas las áreas en los programas y se realizan visitas a radios provinciales para que los alumnos se capaciten y aprendan el oficio de “hacer radio” *in situ* y de la mano de especialistas. Además, la radio se inserta como eje del plan de lectura, escritura y oralidad que la escuela prepara para los próximos años.

Recursos pedagógicos:

Objetivos de la experiencia

- Fomentar, mediante un espacio radiofónico, el sentido de pertenencia y la identidad institucional.
- Abrir la radio a la comunidad educativa y a la localidad toda, por medio de invitaciones a alumnos, ex alumnos, docentes, docentes jubilados, directivos en ejercicio y ya retirados.
- Utilizar la radio, como medio de comunicación masivo, para la circulación de historias y anécdotas del acervo escolar.
- Recuperar sujetos de la historia escolar desde su fundación hasta la actualidad, a través de sus prácticas, relatos y experiencias.
- Recuperar el lugar destacado que tuvo la escuela en la historia local.
- Lograr que la comunidad escolar sea protagonista de esta propuesta, generando un compromiso con la institución y sus agentes.
- Impulsar la preservación del Patrimonio Cultural de la escuela.

Espacios Curriculares Intervinientes

La propuesta se está desarrollando desde los espacios curriculares de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales (Geografía).

Aprendizajes Desarrollados

Los contenidos que se están trabajando con la propuesta son:

- Lenguaje radiofónico.
- Narración y narración oral.
- Entrevista.
- Entonación, dicción, vocalización y formas de expresión oral.
- Ubicación espacial.



- Descripción físico-geográfica.
- Ubicación espacial (el colegio dentro de la localidad, el departamento, la provincia).
- Manejo de documentación y fuentes históricas orales y escritas.
- La historia de los espacios.
- Población escolar: Estadísticas.
- Sentimientos y sentido de pertenencia.

La propuesta no tiene finalidad evaluativa.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

La organización de las tareas y las estrategias propuestas para involucrar a los alumnos son:

- La producción del programa (conformada por alumnos, ex alumnos y docentes) determinará el tema por tratar cada semana y en función de eso, se trabajará con docentes y alumnos en la búsqueda, investigación y recopilación de datos sobre distintos aspectos del origen e historia de la escuela y se agendarán las entrevistas pertinentes. Asimismo, se realizarán encuestas a la población escolar sobre temas de la historia del colegio que sean de su interés para abordarlos.
- Con el Consejo Consultivo Permanente de Docentes, se pretende generar el intercambio de ideas, puesta en común, lectura y comprensión de diferentes textos sobre la historia del IPEM. Materiales que serán trabajados con los alumnos de toda la escuela para que, al escuchar los diferentes programas, estén en conocimiento de esos aspectos.
- Está prevista diferentes jornadas de trabajo sobre: i) el nombre de la escuela y de lectura en la radio de fragmentos de su obra más representativa, ii) el escudo del IPEM y su génesis y iii) personalidades ilustres para la localidad que han pasado por la institución (ya sea como alumno o como docente). A partir de estas jornadas, se invitará a alumnos y a docentes a leer las conclusiones en los distintos programas.
- Se realizarán entrevistas a alumnos actuales y a sus parientes más cercanos que otrora hayan sido alumnos de la institución, para analizar diferentes puntos de vista sobre temáticas comunes y generar (re)encuentros generacionales.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

El programa tiene una frecuencia de dos veces por semana (martes y jueves), y una duración de dos horas, en cada emisión.

La producción radial está destinada a toda la institución del IPEM N° 164 y la localidad de Río Primero

Otros aspectos de la experiencia a destacar

La experiencia contó con un masivo apoyo de ex alumnos y ex docentes que se sumaron a la iniciativa mediante las redes sociales, con anécdotas, sugerencias de invitados y temas musicales.

Recursos materiales necesarios para desarrollar la propuesta

Los recursos materiales necesarios para desarrollar la propuesta fueron: material bibliográfico sobre la historia de la escuela (aportados por docentes de la escuela), micrófonos, auriculares, computadoras con acceso a internet, teléfono celular para mensajes, consola, procesador de audio (disponibles en la cabina de la FM 88.3), grabador (autogestionado) y material de librería aportado por la producción del programa (fotocopias, anotadores y lapiceras).

Descripción de la Producción Radiofónica seleccionada

El género radial elegido es, en realidad, una conjunción de investigación, a partir del eje temático la “Historia de la escuela en sus diferentes aristas” se selecciona material informativo preexistente, se cotejan fuentes y materiales de archivo para sumarlos al material que la producción pueda generar con los diferentes entrevistados y con la revista radial (aspectos que se vinculan con el entretenimiento y las anécdotas).

Rutina del programa: dos horas aproximadas de programa, segmentadas en cuatro bloques de duración variable.

Técnica y arte: solo se selecciona la cortina musical, temas musicales para intercalar y pasar de una sección a otra (musicalización), y los temas que sonarán de fondo durante las entrevistas, separadores.

Difusión

La producción radial se difunde en la radio de la escuela con frecuencia (FM 88.3- Río Suena).

Guion radiofónico utilizado para la producción:

Audios/ Sonidos	Contenidos
“Eye of the Tiger” - Cortina del programa (3’ aprox.)	Conductor saluda y presenta el programa y a los integrantes (5’aprox.)
	Bloque 1 <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del programa anterior (historia del colegio, promociones, etc.) - Redes sociales y medios de contacto

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Racconto</i> de la historia del edificio y del nombre de la escuela. (5' aprox.) - Locutores anuncian pausa musical.
"Hymn for the Weekend"- Coldplay (3'-aprox.)	-Corte-
	<p>Bloque 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relato de anécdotas e historias del colegio - Relato de historias cómicas de ex alumnos. - Mensajes de los oyentes (5' aprox.) - Locutores anuncian pausa musical.
"See you again"- Wiz Khalifa (Cover) (3' aprox.) "The scientist"- Coldplay (3' aprox.)	-Corte-
(Música de fondo) "All of Me"- John Legend "Yellow"- Coldplay "Thinking out loud"- Ed Sheeran	<p>Bloque 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista: Presentación del entrevistado, preguntas, agradecimiento y despedida. (20' aprox.) - Locutores anuncian pausa musical y próximos temas por tratar. (1' aprox.)
"I'm not the Only One"- San Smith (3' aprox.) "Chandelier"- Sia (3' aprox)	
	<p>Bloque 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relato de anécdotas e historias del colegio (5' aprox.) - Mensajes de los oyentes y comentarios a partir de esos mensajes (15' aprox.) - Salida al aire de oyentes y preguntas (10' aprox.) - Locutores anuncian pausa musical.
"Send my Love"- Adelle (3' aprox.)	

"Girl on Fire"- Alicia Keys (3' aprox.)	
"Eye of the Tiger"- Cortina del programa (Baja y sube. Final arriba)	Despedida y cierre del programa (5' aprox.)

Participación en el Foro de Radios Escolares:

Docentes responsables: Emilse Ponce y Martín Tapia Kwiecien

Alumna y ex alumna: Micaela Mateo y Verónica Müller

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.